

**ROCHE, PAPIER, CERCEAU !**  
Par Duo Hoops

**DEVIS TECHNIQUE**



Becky Priebe / David Fiset  
Représenté par Josée Allard

Contact technique:  
Ève Pilon-Senterre  
450-530-1590  
[eve.psenterre@outlook.com](mailto:eve.psenterre@outlook.com)

## Aire de jeu

- Largeur : 30'
- Profondeur : 21'
- Hauteur : 16'

**Note :** L'aire de jeu est adaptable selon la salle.

## Décor :

- 1 paravent de bois de 7' de hauteur et 7' de largeur
- 1 paravent de tissu de 7' de hauteur et 7' de largeur
- 1 paravent de tissu de 11'-3'' de hauteur et 5' de largeur
- 1 lampe sur pied tournante (dont l'abat-jour couvre 10' de diamètre lorsqu'en mouvement)
- Une commode en plastique de 4' de hauteur par 3' de longueur et 3' de profondeur
- Un pouf
- Une table basse de 1'-6'' de hauteur par 3' de longueur et 1' de profondeur

**Note :** Voir le cahier de plans pour la plantation du décor.

## Éclairage et habillage

- 13 découpes au FOH 15/30 (ou autre degré selon la salle)
- 2 découpes 15/30
- 8 par64 narrow
- 4 fresnels 6''
- 4 colorado solo 3 (ou autre selon la salle)
- 2 portants latéraux
- Le diffuseur fournit la console d'éclairage
- Le diffuseur fournit les filtres et porte-filtres lorsque possible

**Note:** Voir le cahier de plans pour l'éclairage et l'habillage

## Audio

- 1 console de son (Minimum :8 entrées / 4 sorties / 1 mix).
- 1 système de son de salle
- 2 moniteurs de scène en coulisse avant-scène

**Note:** Les deux receveurs des micros-casques de la production sont en coulisse du même côté que les loges.

## Régie

- Régie d'éclairage et de son au même endroit
- Ordinateur portable de la production

**Note :** La régie du spectacle est opérée par la régisseuse de la production, il est donc préférable que les consoles puissent être proches.

## **Coulisses :**

- Espace où peut être déposé au sol une toile de 7' par 7'
- Une chaise à cour
- Un endroit du côté des loges où déposer les récepteurs des micros-casques
- Un portant latéral à cour avec 40 livres de poids pour un accessoire de jeu

## **Loge**

- 1 local pouvant accueillir quatre personnes
- 2 comptoirs avec miroirs
- 4 chaises à un niveau adéquat pour les comptoirs
- 1 salle de bain avec lavabo

## **Marchandise**

Les artistes vendent de la marchandise après le spectacle selon une entente avec le diffuseur.

## **Personnel requis et horaire**

### **Montage (4 heures 30 minutes)**

- 1 directeur technique
- 1 chef électrique
- 1 chef son
- 1 chef machiniste

\_\_\_\_\_

- 30 minutes pour le déchargement du véhicule de tournée
- 1 heure pour le montage du décor
- 3 heures pour l'éclairage, le son, les presets et les réchauffements des comédiens

**Note :** La durée du montage peut être revue au besoin

## **Spectacle**

- Préféablement 1 technicien

\_\_\_\_\_

- 1 heure de spectacle

## **Démontage**

- 1 technicien

\_\_\_\_\_

- 2 heures