**Devis technique *Le voyage en chanson des Pères Pétu***

Responsable : Éric Bégin : (514) 803-7355 / studioericbegin@gmail.com

**Plantation du côté jardin au côté cour:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Jardin cour Moniteur 3

 Gramophone

 Valises/tambour1 valises/tambour2 Amp. Violon

 **Éloi** **Éric**  looper / amp. guit

**Besoins techniques par musicien :**

Éric (voix, guitare, looper, tambour):

1 micro de voix

1 micro clip (type atm35) pour tambour2 (autochtone)

1 d/i pour guitare

1 d/i pour looper

1 moniteur

Prise a/c

Éloi Amesse (violon, voix, podorythmie, tambour)

1 micro de voix

1 micro (type atm35) pour tambour1 (autochtone)

1 ligne xlr (violon micro DPA fourni par le musicien)

1 ligne xlr (violon pick-up fourni par le musicien)

1 ligne xlr podorythmie (micro 411 fourni par le musicien)

1 moniteur

Prise a/c

Deux mixs de moniteurs pour les musiciens

Un troisième mix / moniteur en arrière du gramophone pour simuler le son du gramophone

**Dans la loge :**

SERVIETTES, Fruits et noix, nourriture sans gluten et sans produits laitiers

**Éclairage (voir feuille de cues d’éclairage ci-jointe):**

Responsable : Éric Bégin : (514) 803-7355 / studioericbegin@gmail.com

**Eclairage :**

Éclairage tamisé sur les valises

Éclairage général en motifs sur toute la scène

Douche style leko sur le gramophone et les deux musiciens

Les 2 musiciens sont statiques pour la majorité du spectacle, besoin d’un éclairage entre les 2 positions en avant-centre et aussi sur le devant de la scène pour l’entrée.

Prévoir un éclairage de la salle pendant le spectacle pour voir le public

Voir idée d’éclairage sur vidéo  : [www.youtube.com/watch?v=L1VgAx7kDzM](file:///C%3A%5CUsers%5CUtilisateur%5CDocuments%5CEloi%5Cveuves%20joyeuses%5Cwww.youtube.com%5Cwatch%3Fv%3DL1VgAx7kDzM)

**Cues d’éclairage \* Le voyage en chanson des Pères Pétu \***

(Voir pacing pour détails sur le déroulement)

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Cues sonores***  | ***Description éclairage***  |
| Avant spectacle  | Éclairage gobo + valises |
| Intro (présentation+entrée) Narration 1 | en avant + au milieu des positions  |
| ***O o watane*** | Éclairage soft, tamisé un peu |
| *Narration 2* | *Éclairage soft, tamisé un peu* |
| Présentation + ***À la claire Fontaine*** | Augmenter au 2 positions en douches Éclairage statique (pas de mouv.) – plutôt noir&blanc |
| Fin après le salut avec chapeaux  | Fade out 2 sec. Revenir au général  |
| *Narration 3* | *Dim. Le temps de la narr.*  |
| Sketch Chanson à répondre (perroquet) |  Éclairage statique douches aux 2 positions  |
| ***V’là le bon vent*** | Éclairage statique douches aux 2 positions + général plutôt noir&blanc  |
| *Narration 4* | *Dim. Le temps de la narr.*  |
| ***Veillée – set de reel*** ***+ calleur*** | Éclairage du public en salle + Eclairage statique ajouter couleur soft au général |
| *Narration 5* | Flash + éclairage en arrière des positions + éclairage général  |
| CUE Sketch Grammophone Surprise… on compte jusqu’à 3 et on dit « Tadam! »  | Black+ douche sur le Gramophone On cue « TADAM ! » |
| On danse en avant scène milieu | Éclairage avant milieu |
| ***Le petit Bonheur*** | Éclairage statique douche au 2 positions + général |
| Après Le petit Bonheur*Narration 6*  | Fade out 2 sec.  |
| Présentations des groupes / cowboys F. | Retour aux 2 douches aux positions |
| Sur séquence de batterie loop | Flash + couleurs, rock, all dressed…  |
| ***Les étoile filante*** | Mouvement, couleurs, adlib  |
| Après les Étoiles Filantes  | Fade out 2 sec.  |
| Déprésentation, merci à tous | Retour au général statique |
| ***Dégénération + Reel de la fin*** | Rock, all dressed, couleur mouvements |
| Après Dégénération  | Retour éclairage intro après la sortie  |