



## UNE COMÉDIE MUSICALE EN PLEINE PANDÉMIE

MONTREAL, le 17 mai 2021 – Le **Festival de théâtre musical du Québec (FTMQ)** présentera **PARADOXUS – le théâtre musical**, une pièce jeunesse destinée au 6 à 12 ans (et leur famille!) écrite par **Jocelyn Blanchard** (*Caméra Café, Il était une fois dans l'trouble*) avec les chansons de **Benoît Archambault** (*Mes Aïeux, Les Pourquoi?*) dans le cadre du **Festival des Arts de Montréal-Nord** du **22 mai 2021 à 13h jusqu'au 26 mai 2021, 23h59**. La webdiffusion se fera sur la page Youtube de l'Arrondissement Montréal-Nord.



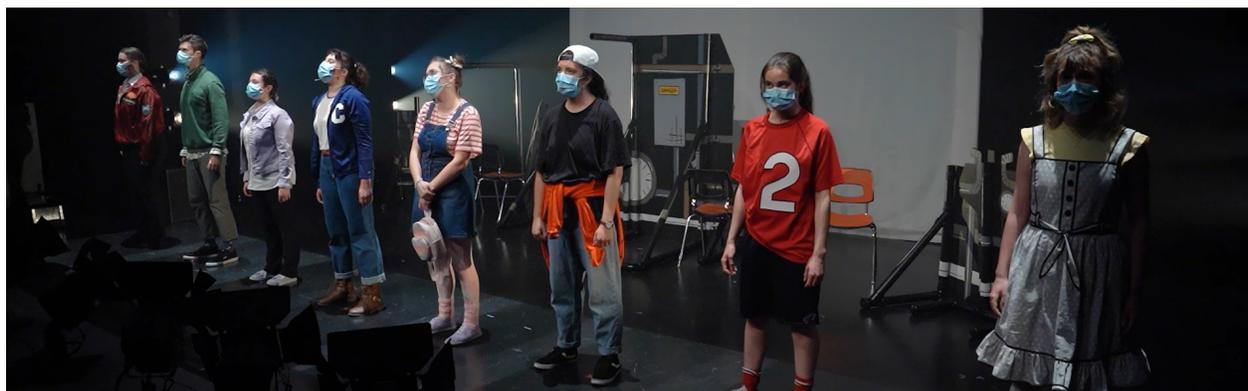
Après avoir réussi à financer la première étape de création de ce spectacle avec le soutien du **Conseil des arts et des lettres du Québec** et une campagne de financement participatif La Ruche qui a dépassé son objectif initial en amassant **17 830\$**, l'équipe du spectacle a finalement commencé à répéter au Petit Théâtre du Nord de la ville de Boisbriand de mars à avril 2021.

Cette première étape s'est terminée par la captation du spectacle le 23 avril dernier à la **Maison de la culture et communautaire de Montréal-Nord**, qui a accueilli l'équipe pour une journée intense de tournage. La directrice technique du spectacle Kim Desrochers a relevé le défi de créer les éclairages du spectacle en quelques heures seulement.

En raison de la **COVID-19**, les enfants n'ont pas pu faire de sorties culturelles dans un cadre scolaire. C'est pourquoi **PARADOXUS** sera **adapté** pour être joué autant dans les **salles de spectacles** que dans les **salles alternatives**; les gymnases, les bibliothèques et les salles communautaires deviendront nos scènes. **La tournée du spectacle est prévue pour 2022**, mais aucune représentation n'est annoncée pour l'instant.

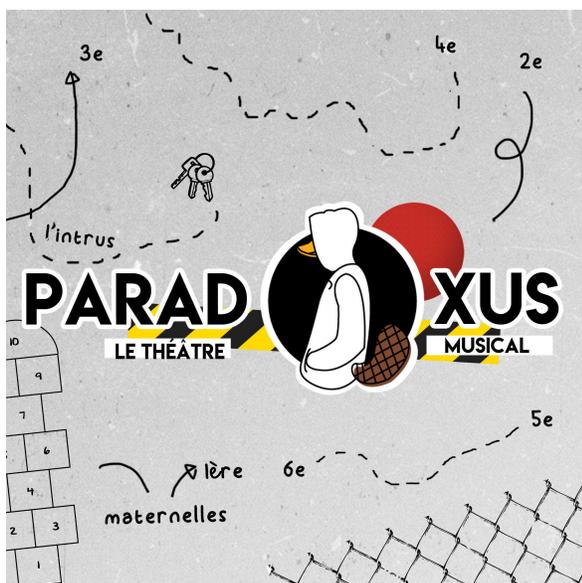


## À propos de **PARADOXUS – le théâtre musical**



**PARADOXUS** raconte l'histoire d'un groupe d'enfants d'une école primaire qui crée une **organisation secrète**, baptisée les **Ornithorynques Opiniâtres**, pour lutter contre le rythme effréné que leur imposent les adultes au quotidien. Par le fait même, la pièce nous parle de **solidarité** et du **besoin de s'unir**, de former un groupe, une famille. Finalement, en sourdine, on y aborde le sujet tout simple, mais fondamental, du **droit de vivre sa vie d'enfant**.

**PARADOXUS** devait être présenté par les finissant.e.s en **Interprétation en théâtre musical** et en **Théâtre-Production** de l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx, pour cinq représentations à salle comble au Théâtre Lionel-Groulx, et ce, devant des centaines d'enfants des Basses-Laurentides. Le désir de poursuivre l'aventure en tournée était déjà bien présent, et la suite, clairement envisagée ; **PARADOXUS – Le théâtre musical** allait devenir le premier contrat professionnel d'un groupe de jeunes artistes talentueux et remplis d'ambition.



C'est sans surprise que la **pandémie** est venue chambouler les plans, annulant toutes les représentations prévues en **mai 2020**. Toutefois, les artistes impliquée.s ont choisi de garder bien vivante la flamme du spectacle, en se **réunissant sur Zoom** pendant le confinement pour faire avancer le projet, malgré cette contrainte virtuelle.

Le FTMQ a aussi produit l'**album PARADOXUS** qui a été lancé le 8 mars dernier, et qui regroupe toutes les chansons du spectacle. Sur l'album, la chanson << Le Plan de l'Orang-Outan >> est interprétée par **Lunou Zucchini, finaliste de Star Académie 2021**, qui devait faire partie de la distribution du spectacle jusqu'à sa sélection à l'émission. L'album est disponible sur notre site web ([www.ftmq.org](http://www.ftmq.org)) et les fonds amassés supportent la tournée prévue en 2022.



**Commanditaires:** Studio l'Alternative, Cassandra Beck Photographie, Le Groupe Nord Scène, JT Médiation.

**Partenaires:** Familiprix Saint-Faustin, Automobiles Fréchette Inc., Ferme St-Amant, St-Martin Fleuristerie, La députée de Thérèse-de-Blainville Louise Chabot, Le député de Rivière-des-Mille-Îles Luc Desilets, le député de Groulx Eric Girard.

## Présentation de l'équipe artistique

**Auteur et metteur en scène :** Jocelyn Blanchard

**Compositeur, directeur musical et metteur en scène :** Benoît Archambault

**Chorégraphe :** Marie-Josée Tremblay

**Directrice technique et conceptrice d'éclairages :** Kim Desrochers

**Conceptrice des décors :** Frédérique Deschamps

**Conceptrice des costumes :** Roxanne Gariépy

**Interprètes :** Cassandra Beck, Sophie Boucher-Moutou, Roxanne Fréchette, Fauve Lachance, Roxanne-Lara Leclerc, Kathryn Pérusse, Frédérique St-Amant, Jérémie Turgeon.



## À propos du Festival de théâtre musical du Québec

Le FTMQ a pour mission de rassembler la communauté du théâtre musical au Québec, afin de contribuer à l'essor de la discipline dans la province. Nous avons pour mandats de produire des spectacles, des concerts et des événements axés sur le théâtre musical et de favoriser la création de théâtre musical québécois et francophone.

SOURCE Festival de théâtre musical du Québec ([www.ftmq.org](http://www.ftmq.org)), Facebook & Instagram : @festivaltmq

Renseignements : Jérémie Turgeon, Trésorier, Festival du théâtre musical du Québec, tresorerie.ftmq@gmail.com, (450) 712-9964.