

ROCHE, PAPIER, CERCEAUX !



DEVIS TECHNIQUE

Becky Priebe / David Fiset
Représenté par Josée Allard

Contact technique:
Sacha Rancourt
rancourtsacha@gmail.com

Aire de jeu

- Largeur : 30'
- Profondeur : 21'
- Hauteur : 16'

Note : L'aire de jeu est adaptable selon la salle. Voir le cahier de plans pour la plantation du décor.

Éclairage et habillage

- Le diffuseur fournit la console d'éclairage
- Le diffuseur fournit les gélâtines lorsque c'est possible

Note: Voir le cahier de plans pour l'éclairage et l'habillage

Audio

- 1 console de son (Minimum :8 entrées / 4 sorties / 1 mix).
- 1 système de son de salle
- 2 moniteurs de scène en coulisse avant-scène

Note: Les deux receveurs des micros-casques sont en coulisse du même côté que les loges

Régie

- Régie d'éclairage et de son au même endroit
- Ordinateur portable de la production

Note : La régie du spectacle est opérée par la régisseuse de la production, il est donc préférable que les consoles puissent être proches.

Coulisses :

- Espace où peut être déposé au sol une toile de 7' par 7'
- Une chaise à cour
- Un endroit du côté des loges où déposer les récepteurs des micros-casques
- Un portant latéral à cour avec 40 livres de poids pour un accessoire de jeu

Loge

- 1 local pouvant accueillir quatre personnes

- 2 comptoirs avec leur miroir
- 4 chaises à un niveau adéquat pour les comptoirs
- 1 salle de bain avec lavabo

Personnel requis et horaire

Montage (4 heures)

- 1 directeur technique
 - 1 chef son
-

- 30 minutes pour le déchargement du véhicule de tournée
- 1 heure pour le montage du décor
- 3 heures pour l'éclairage, le son, les preset et les réchauffements des comédiens

Spectacle

- Préféablement 1 technicien
-

- 1 heure de spectacle

Démontage

- 1 technicien
-

- 2 heures

Marchandise

Les artistes vendent de la marchandise après le spectacle selon une entente avec le diffuseur.