

AU BOUT DU CONTE - Les MiniMalices

Fiche technique – Version Grande Salle

Durée du spectacle:	50 minutes	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Coordonatrice : Julie Cantin-Béliveau julie.cantin.beliveau@gmail.com 514-970-4618</p></div>
Public cible :	4 à 10 ans (familial)	
Jauge :	300 personnes	Audray Demers audray_26@hotmail.com
Équipe:	4 comédiens, 1 régisseur	
Aire de jeu :	Doit couvrir au moins au minimum 20' par 20' et les plafonds doivent avoir une hauteur minimale de 7'1".	
Sonorisation :	Console de son, 16 entrées haut-parleurs et amplificateurs adéquats pour la salle, 1 lecteur CD double	
Éclairage:	Console d'éclairage ETC Express 48/96 15 lekos 25-50° 10 Fresnels 1000w 6 Portants 8' 3 adaptateurs UGround à Twistlock (au besoin)	
Décor fourni par Les MiniMalices :	2 praticables de 3'x 4'x 8" 1 praticable de 3'x 4'x 1' 1 malle de 3'x 1' ½ x 1' ½ Une corde à linge sur 2 poteaux de 80" de hauteur	
Régie :	Le son et l'éclairage sont manipulés par 1 personne à partir de la salle.	
Loges :	Doivent pouvoir accueillir 5 personnes, posséder un miroir, une prise de courant et cinq bouteilles d'eau.	
Montage :	3h30, si l'accrochage est fait avant l'arrivée de notre équipe. 4h30, si l'accrochage n'est pas complété à notre arrivée. 1 directeur technique et 2 techniciens polyvalents.	
Répétitions :	1h nécessaire pour répétitions et tests de son.	
Démontage :	2h, 1 directeur technique et 2 techniciens polyvalents.	