Devis technique LPT
FAUT TOUJOURS FAIRE COMME LES GRANDS
2022

GÉNÉRALITÉS

- Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le Producteur et le Diffuseur.
- Le Diffuseur s'engage à fournir le matériel demandé dans ce document et en respecter les clauses.
- Tout changement d'horaire et/ou modification technique ou scénique devra être approuvé par le DT
- Directeur technique: Cello Ponce 514-518-5400 / cellocaza@gmail.com
- Sonorisateur : Steve Lemay 514-941-1049 / sltemporaire@yahoo.ca

HORAIRE/BESOINS TECHNIQUE

- Nous avons besoin de 2h30 de montage avant l'entrée du public.
- 4 techniciens sont nécessaires au montage incluant un chef son et un chef lx éclairagiste.
- Le diffuseur devra fournir un éclairagiste pour le spectacle.

BESOINS SCÉNIQUE

- Dimension minimale de scène : 20' de large par 24' de profond.
- Praticables : 8 X 8 sur 40 pouces de haut. (36 pouces minimum).
- Au besoin nous apportons des pattes de 40¨ X 1' ¾ de diamètre . (À discuter avec le DT)

ÉCLAIRAGE

- Un éclairage de base devra être installés à notre arrivée, comportant des tops sur les 5 zones musiciens. Des « sides » seraient également appréciés.
- Nous apportons 4 rideaux de 18' de H X 2' de L, qu'il faut éclairer par le bas, soit avec des ColorBlasts ou des Pars Led. (Photo en annexe)

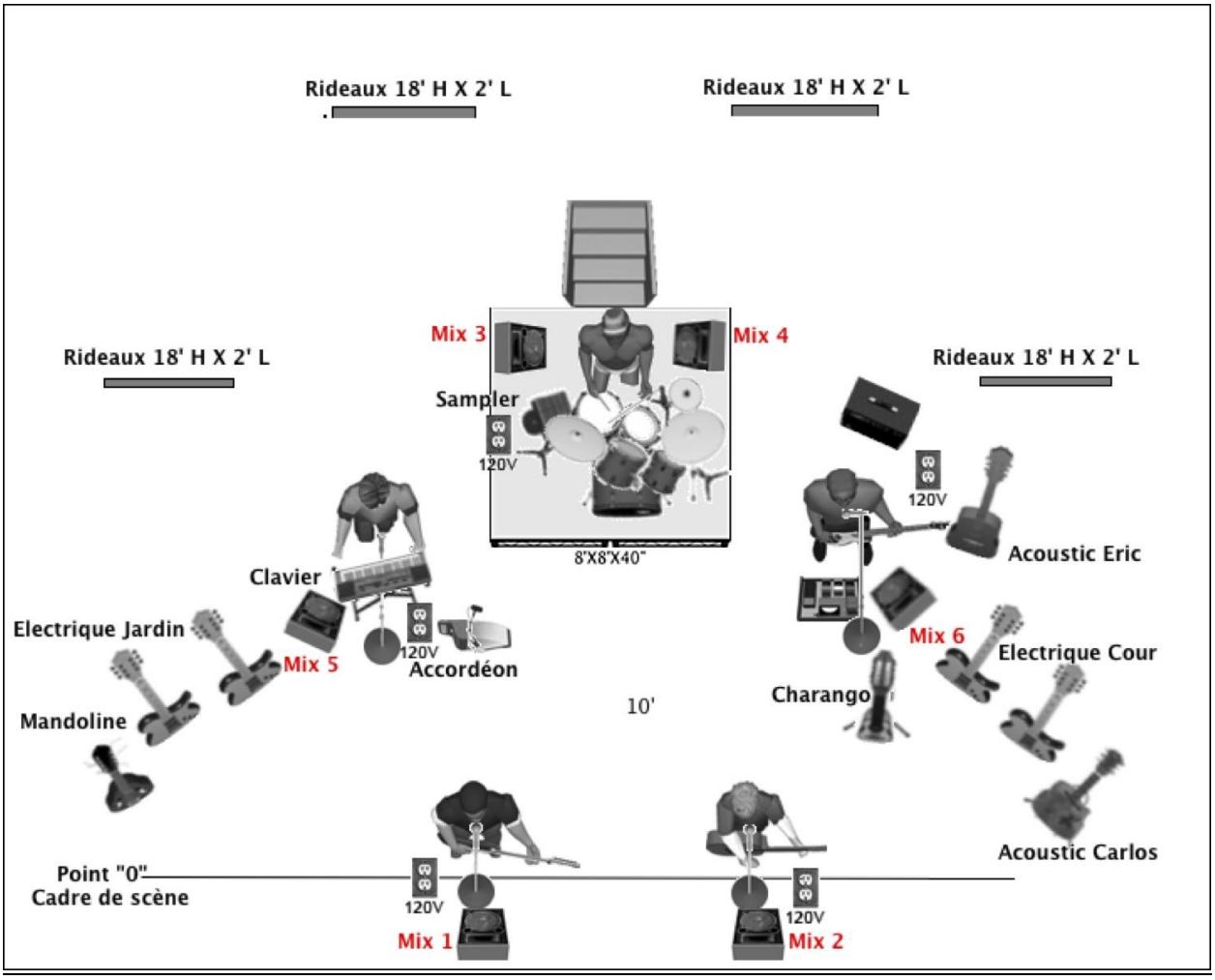
SON

- 1 console 32 entrées numériques (X32, LS9, M7CL ou équivalent) fourni par le diffuseur
- Tous les micros ou des équivalences à ceux demandés sur la liste d'entrées.
- Retour de scène : **6 moniteurs sur 6 mix**
- Façade : système de son adéquat pour la salle

LPT/ FTFCLG- 2022

1. Kick	SM-91 ou beta 52
2. Snare top	SM-57
3. Snare bottom	SM-57
4. Hi-Hat	SM-57 ou AKG 451
5. Tom 1	e604/SM-98
6. Tom 2	e604/SM-98
7. Floor	421
8. Reservée (Libre)	
9. O-H Jardin	AKG 451 ou équivalent
10. O-H Cour	AKG 451 ou équivalent
11. Basse	D.I.
12. GTR élec (Simul.POD) (jardin)	D.I.
13. GTR élec (Simul.POD) (cour)	D.I.
14. GTR Acoustique cour (Éric).	D.I.
15. GTR Acoustique jardin (Carlos)	D.I.
16. Charango	D.I.
17. Sampler Batterie L	D.I.
18. Sampler Batterie R	D.I.
19. Mandoline (Jardin)	D.I.
20. Clavier (mono)	D.I.
21. Voix Avant cour (Claude)	SM-58
22. Voix Avant jardin (Carlos)	SM-58
23. Voix Batterie (Martin)	SM-58
24. Voix Basse (Eric)	SM-58
25. Voix Clavier	SM-58
26. Accordéon	Clip on
27. Split Claude	
28. Split Carlos	
29. Split Martin	
30. Split Eric	

LPT/ FTFCLG- 2022



LPT/ FTFCLG- 2022