Devis technique LPT

\*FAUT TOUJOURS FAIRE COMME LES GRANDS\*

**EXTÉRIEUR**

2023

GÉNÉRALITÉS

* Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le Producteur et le Diffuseur.
* Le Diffuseur s'engage à fournir le matériel demandé dans ce document et en respecter les clauses.
* Tout changement d’horaire et/ou modification technique ou scénique devra être approuvé par le DT
* Directeur technique: Cello Ponce 514-518-5400 / cellocaza@gmail.com
* Sonorisateur : Steve Lemay 514-941-1049 / sltemporaire@yahoo.ca

HORAIRE/BESOINS TECHNIQUE

* Nous avons besoin de 2h00 de montage avant l’entrée du public.
* 3 techniciens sont nécessaires au montage incluant un chef son .

BESOINS SCÉNIQUE

* Dimension minimale de scène : 20’ de large par 24’ de profond.
* Praticables : 8 X 8 sur 40 pouces de haut. (36 pouces minimum).
* Au besoin nous apportons des pattes de 40¨ X 1’ ¾ de diamètre . (À discuter avec le DT)

SON

* 1 console 32 entrées numériques (X32, LS9, M7CL ou équivalent) fourni par le diffuseur
* Tous les micros ou des équivalences à ceux demandés sur la liste d’entrées.
* Retour de scène : **6 moniteurs sur 6 mix**
* Façade : système de son adéquat pour la salle
1. Kick SM-91 ou beta 52
2. Snare top SM-57
3. Snare bottom SM-57
4. Hi-Hat SM-57 ou AKG 451
5. Tom 1 e604/SM-98
6. Tom 2 e604/SM-98
7. Floor 421
8. Reservée (Libre)
9. O-H Jardin AKG 451 ou équivalent
10. O-H Cour AKG 451 ou équivalent
11. Basse D.I.
12. GTR élec (Simul.POD) (jardin) D.I.
13. GTR élec (Simul.POD) (cour) D.I.
14. GTR Acoustique cour (Éric). D.I.
15. GTR Acoustique jardin (Carlos) D.I.
16. Charango D.I.
17. Sampler Batterie L D.I.
18. Sampler Batterie R D.I.
19. Mandoline (Jardin) D.I.
20. Voix Avant cour (Claude) SM-58
21. Voix Avant jardin (Carlos) SM-58
22. Voix Batterie (Martin) SM-58
23. Voix Basse (Eric) SM-58
24. Accordéon Clip on
25. Split Claude
26. Split Carlos
27. Split Martin
28. Split Eric

EN EXTÉRIEUR, il faut supprimer la zone clavier. Ainsi que les Rideaux

