

# HENRI GODON

## Tous musiciens

### FICHE TECHNIQUE

#### Contacts :

Contact technique et sonorisateur :

Rami Renno | Henri Godon

[rami\\_renno@hotmail.com](mailto:rami_renno@hotmail.com)

1-819-531-2581 cell. ou 1-819-535-6594

Contact "sur la route" :  
pour urgence seulement

Francis Roberge | Henri Godon

1-514-603-6996 cell.

Responsable promotion spectacles  
et demandes d'entrevues :

Kiara Kean | Les Faux-Monnayeurs

[kiara@coopfauxmonnayeurs.com](mailto:kiara@coopfauxmonnayeurs.com)

1-514-312-7142

#### Besoins scéniques

##### Emplacement des régies

Les régies de son et d'éclairage seront situées à l'emplacement optimal pour la qualité sonore et visuelle. Cet espace devra être délimité de façon claire et sécuritaire.

##### Dimensions et équipements de la scène

Une scène d'au moins vingt (20) pieds de largeur par douze (12) pieds de profondeur par quatre (4) pieds de hauteur. Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation. Ces dimensions ne comprennent pas les ailes de son.

#### Informations liées à l'horaire :

Durée du spectacle : 60 min.

Temps demandé pour l'installation et le test de son : 2h30.

#### Besoins pour la sonorisation

- Sonorisation adéquate pour la salle (3 voies actifs)
- 1 console professionnelle numérique, 32 entrées  
Midas M32 / Behringer X32 / Yamaha CL5 / SoundCraft Vi1 / SoundCraft V3000 / Allen & Heat S5000 / Allen & Heat S35000 / Yamaha M7CL / Yamaha Ls9 32
- 5 moniteurs identiques sur 4 mixes

# HENRI GODON

## Accueil

### Loges

Deux (2) loges privées pouvant accommoder cinq (5) personnes. Les loges doivent être propres, bien éclairées et tempérées (21 degrés Celsius). Elles devront également contenir un miroir, du mobilier pour accueillir confortablement cinq (5) personnes, un minimum de quatre (4) serviettes propres et un réfrigérateur (ou une glacière). Ces loges doivent être à proximité de toilettes privées munies de savon, de papier hygiénique et de serviettes propres.

### Hospitalité

Le diffuseur devra fournir en quantité suffisante pour cinq (5) personnes, et ce dès l'arrivée de l'équipe technique ou selon les directives du directeur de tournée :

- café et tisane (avec lait, crème et sucre svp)
- jus de fruits
- 5 bières, locales ou de micro-brasseries
- Une carafe d'eau (ou robinet avec eau potable) avec 5 verres réutilisables pour la loge SVP
- 4 bouteilles d'eau pour les musiciens sur scène (ou bouteille d'eau réutilisable) Merci!
- muffins, croissants, crudités, fromages, fruits, viandes froides, croustilles, etc.

### Repas pour 5 personnes

Merci de proposer des aliments locaux et de faire découvrir les particularités culinaires de votre région!

\*Dans l'éventualité où il vous était impossible de fournir les repas, vous pourrez offrir une compensation financière équivalente, soit 17,00\$ X 5 personnes : 85,00\$ + taxes.

### Hébergement (s'il y a lieu)

5 personnes : 5 chambres simples.

Si chacun peut avoir sa chambre simple, les artistes en seraient très heureux. Merci!

Autrement, 2 chambres doubles(=2 lits par chambre) + 1 chambre simple peuvent être acceptables.

### Équipe sur la route

Denis Massé : voix principale (henri godon), guitare

Annick Beauvais : basse

Francis Roberge : batterie

Blaise Margail : trombone

Rami Renno : sonorisateur

**TOTAL : 5 personnes**

# HENRI GODON

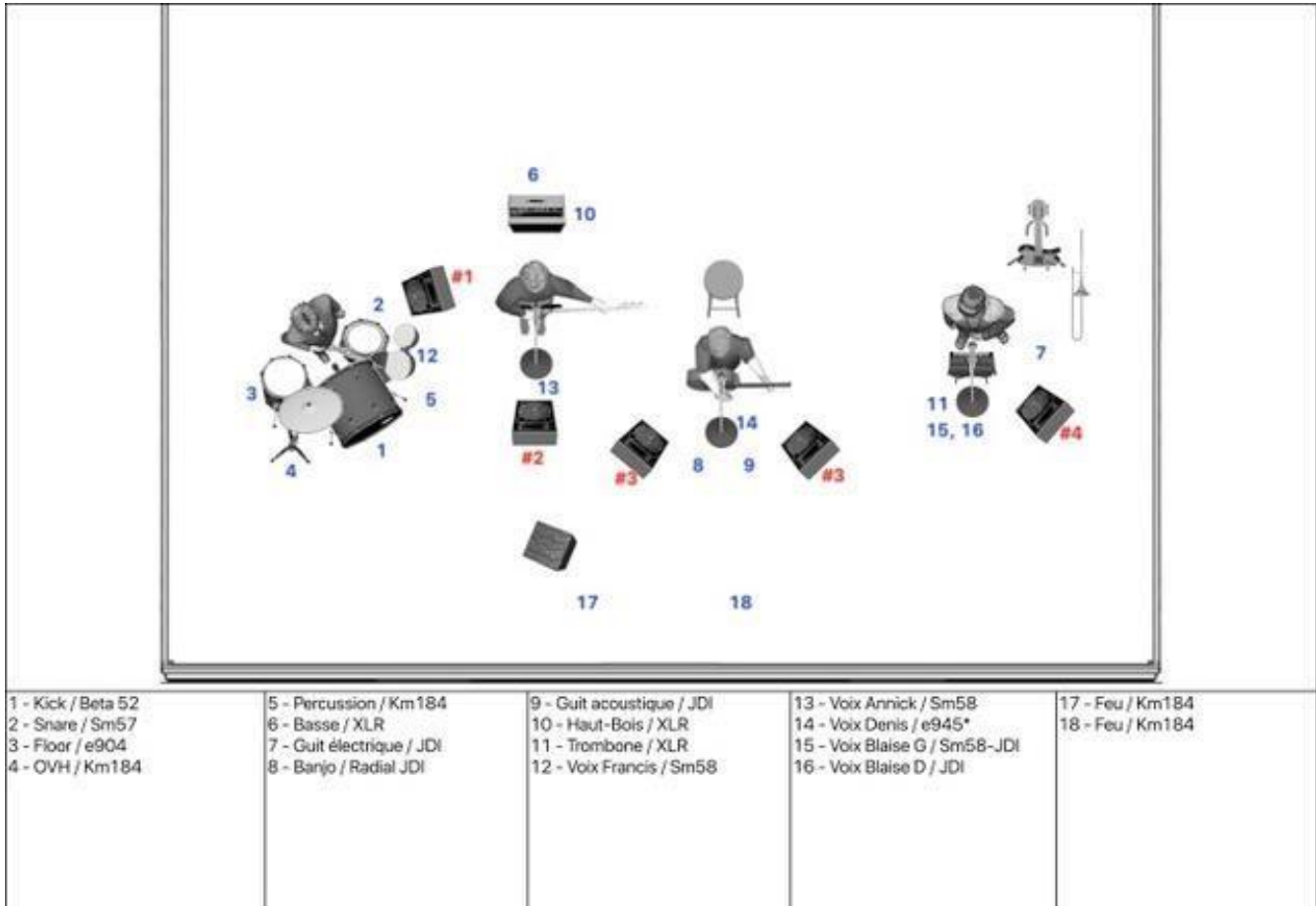
**Promotion de la vente de billets (POUR LE DIFFUSEUR) :**

Merci de contacter Émilie Asselin (promotion) si vous créez un événement Facebook et de la tenir au courant du nombre de billets vendus périodiquement. Le sachant à l'avance, nous pourrons ainsi travailler sur des stratégies communes pour maximiser le nombre de ventes. Kiara Kean | Les Faux-Monnayeurs - [kiara@coopfauxmonnayeurs.com](mailto:kiara@coopfauxmonnayeurs.com) - 514-312-7142.

**La fiche technique fait partie intégrante du contrat.**

**Merci de parapher toutes les pages de la fiche technique (4) et de la signer ici : \_\_\_\_\_**

# HENRI GODON PLANTATION DE SCÈNE



# HENRI GODON

## Liste des branchements – Entrées

	<b>Instrument</b>	<b>Microphone</b>	<b>SousPatch</b>	<b>Note</b>	<b>Pied</b>
<b>1</b>	Kick	Beta 52		Francis	Petit
<b>2</b>	Snare	Sm57			Petit
<b>3</b>	Floor	e904/e604/md421			Petit
<b>4</b>	Ovh	Km184		Jardin	Grand
<b>5</b>	Percussion	Km184			Grand
<b>6</b>	Basse	XLR		Annick	-
<b>7</b>	Guitare électrique	Radial JDI			-
<b>8</b>	Banjo	Radial JDI			-
<b>9</b>	Guitare acoustique	Radial JDI		Denis	-
<b>10</b>	Haut-Bois	AT*		Annick	-
<b>11</b>	Trombone	DPA*		Blaise	-
<b>12</b>	Voix Francis	Sm58		Francis	Grand
<b>13</b>	Voix Annick	Sm58		Annick	Grand
<b>14</b>	Voix Henri	e945*		Denis	Grand
<b>15</b>	Voix Blaise G	Sm58 - Radial JDI		Blaise	Grand
<b>16</b>	Voix Blaise D	Radial JDI			-
<b>17</b>	Feu	Km184		Avant-scène	Petit
<b>18</b>	Feu	Km184		Avant-scène	Petit

## Liste des branchements – Sorties

	<b>Direction</b>	<b>SousPatch</b>	<b>Musicien</b>	<b>N.B. :</b>
<b>1</b>	Mix Francis		Francis	Drum
<b>2</b>	Mix Annick		Annick	Basse
<b>3</b>	Mix Denis		Denis	Guitare / 2 moniteurs
<b>4</b>	Mix Blaise		Blaise	Trombone