

# Minime rencontre les grands compositeurs

Un spectacle musical avec Benoît Brière  
et l'Ensemble Quatre Saisons

## FICHE TECHNIQUE

### ARTISTES / MUSICIENS (6)

- Benoît Brière, narrateur
- Christine Harvey, cheffe d'ensemble / violoncelle
- Musicien 2 – violon
- Musicien 3 – violon
- Musicien 4 – alto
- Musicien 5 – piano / clavecin

### HEURE D'ARRIVÉE

4 h avant le concert (montage et répétitions)

### MONTAGE

4 h, incluant la mise au point des éclairages et l'installation de la sonorisation

### DURÉE DU CONCERT

50 minutes sans entracte

### DÉMONTAGE

30 minutes

### ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- Un (1) piano accordé le jour même du concert
- Un (1) banc de piano ajustable
- Cinq (5) chaises droites sans accoudoirs
- Cinq (5) lutrins avec lampes
- Un (1) micro sans fil pour le narrateur
- Un (1) projecteur vidéo / 6000 lumens)
- Un (1) écran de projection (18' de haut par 24')

Note : le producteur fournira un (1) clavecin électronique Roland C-30, un faux clavecin construit sur mesure et des instruments de musique

## PERSONNEL FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- Un (1) responsable technique durant 6 h
- Deux (2) techniciens (chef son + chef LX) durant 4 h de montage, durant la représentation et le démontage.

Le diffuseur devra s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, les éclairages, la représentation, le démontage et le chargement de tous les équipements.

Au besoin : une (1) personne pour la vente de livres après la représentation pourrait également être requise.

## SCÈNE

- La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée des artistes
- Largeur : 26' Profondeur : 20' Hauteur : 16'

## HABILLAGE DE SCÉNE

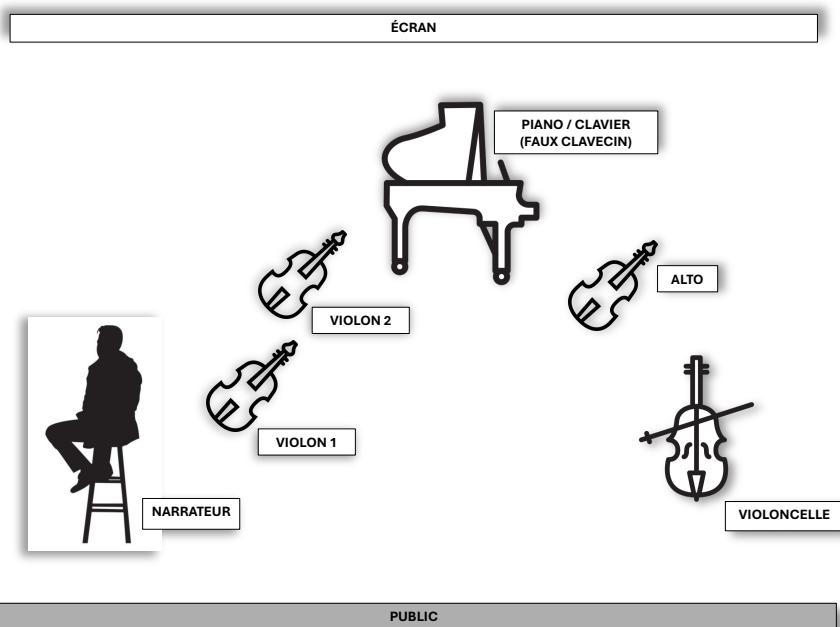
- Trois (3) paires de pendrillons noirs
- Trois (3) frises
- Un (1) rideau de fond noir

## ÉCLAIRAGE

Plein feu sur l'espace scénique utilisé par l'ensemble dans un éclairage de base pour un concert de musique classique.

## SONORISATION

Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable. Pour les grandes salles, l'ensemble sera amplifié au besoin.



## LOGES

- Trois (3) loges avec miroir, eau courante & accès à la salle de bain pour 6 personnes
- Trois (3) pichets d'eau avec six (6) verres
- Collations à la discréction du diffuseur
- Fer et planche à repasser
- Support à vêtements avec cintres

## HORAIRE TYPIQUE

- 4 h 00 avant le concert : arrivée des artistes et musiciens / mise au point des éclairages et installation de la sonorisation (durée : 2 h)
- 2 h 00 avant le concert : répétitions et générale (durée : 1 h)
- 30 minutes avant le concert : ouverture des portes

## STATIONNEMENT

Trois (3) places de stationnement près du quai de chargement de la salle.

## VENTES DE LIVRE

Le diffuseur accorde à La Montagne secrète le droit de vendre des livres à la fin du concert. À moins d'une entente préalablement établie, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis à La Montagne secrète après l'engagement.

## CONTACT

Roland Stringer, producteur : 514.483.9281 / [rstringer@lamontagnesecrete.com](mailto:rstringer@lamontagnesecrete.com)

Le producteur communiquera avec la direction technique de la salle au moins cinq (5) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.