

Minime rencontre les grands compositeurs

Un spectacle musical avec Benoît Brière
et l'Ensemble Quatre Saisons

FICHE TECHNIQUE

ARTISTES / MUSICIENS (6)

- Benoît Brière, narrateur
- Christine Harvey, cheffe d'ensemble / violoncelle
- Musicien 2 – violon
- Musicien 3 – violon
- Musicien 4 – alto
- Musicien 5 – piano / clavecin

HEURE D'ARRIVÉE

4 h avant le concert (montage et répétitions)

MONTAGE

4 h, incluant la mise au point des éclairages et l'installation de la sonorisation

DURÉE DU CONCERT

50 minutes sans entracte

DÉMONTAGE

30 minutes

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- Un (1) piano accordé le jour même du concert
- Un (1) banc de piano ajustable
- Cinq (5) chaises droites sans accoudoirs
- Cinq (5) lutrins avec lampes
- Un (1) micro sans fil pour le narrateur
- Un (1) projecteur vidéo / 6000 lumens)
- Un (1) écran de projection (18' de haut par 24')

Note : le producteur fournira un (1) clavecin électronique Roland C-30, un faux clavecin construit sur mesure et des instruments de musique

PERSONNEL FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- Un (1) responsable technique durant 6 h
- Deux (2) techniciens (chef son + chef LX) durant 4 h de montage, durant la représentation et le démontage.

Le diffuseur devra s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, les éclairages, la représentation, le démontage et le chargement de tous les équipements.

Au besoin : une (1) personne pour la vente de livres après la représentation pourrait également être requis.

SCÈNE

- La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée des artistes
- Largeur : 26' Profondeur : 20' Hauteur : 16'

HABILLAGE DE SCÈNE

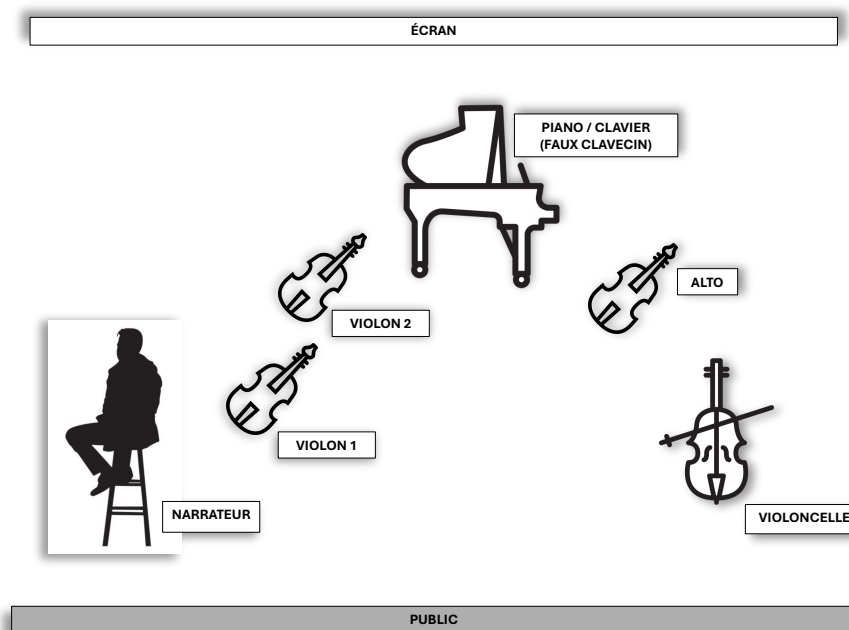
- Trois (3) paires de pendrillons noirs
- Trois (3) frises
- Un (1) rideau de fond noir

ÉCLAIRAGE

Plein feu sur l'espace scénique utilisé par l'ensemble dans un éclairage de base pour un concert de musique classique.

SONORISATION

Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable. Pour les grandes salles, l'ensemble sera amplifié au besoin.



LOGES

- Trois (3) loges avec miroir, eau courante & accès à la salle de bain pour 6 personnes
- Trois (3) pichets d'eau avec six (6) verres
- Collations à la discrétion du diffuseur
- Fer et planche à repasser
- Support à vêtements avec cintres

HORAIRE TYPIQUE

- 4 h 00 avant le concert : arrivée des artistes et musiciens / mise au point des éclairages et installation de la sonorisation (durée : 2 h)
- 2 h 00 avant le concert : répétitions et générale (durée : 1 h)
- 30 minutes avant le concert : ouverture des portes

STATIONNEMENT

Trois (3) places de stationnement près du quai de chargement de la salle.

VENTES DE LIVRE

Le diffuseur accorde à La Montagne secrète le droit de vendre des livres à la fin du concert. À moins d'une entente préalablement établie, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis à La Montagne secrète après l'engagement.

CONTACT

Roland Stringer, producteur : 514.483.9281 / rstringer@lamontagnesecrete.com

Le producteur communiquera avec la direction technique de la salle au moins cinq (5) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.